

Internationales Bankhaus Bodensee AG

Albrechtstraße 20, 88045 Friedrichshafen

Tel.: 07541 · 304-110

Fax: 07541 · 304-199

Internet: <http://www.ibb-ag.com>

Friedrichshafen, 21. November 2008

- 1 Seite -

Pressemitteilung

Internationales Bankhaus Bodensee AG präsentierte "The Gates" von Christo

Friedrichshafen – Wieder ist eine Ausstellung auf großes Interesse gestoßen, zu der die Internationales Bankhaus Bodensee AG an ihrem Hauptsitz eingeladen hatte. Rund einhundert Gäste ließen sich einen echten Kunstgenuss nicht entgehen. Bereits vor zwei Jahren hat die Internationales Bankhaus Bodensee AG exklusive Kunstwerke aus der bekannten Sammlung Würth, Künzelsau, gezeigt. Anknüpfend an den großen Erfolg und das rege Interesse wurde im Rahmen des 2. Kunstzyklus' am 19. November die Konstruktion "The Gates" von Christo präsentiert. Das Künstlerpaar Christo und Jeanne-Claude erregt mit spektakulären Kunstprojekten – wie der Verhüllung des Reichstagsgebäudes in Berlin – immer wieder Aufsehen. Ursula Angelmaier, Kunsthistorikerin, hat die Realisierung des Projekts "The Gates" von der Idee über die Planung bis zur Umsetzung im Central Park in New York sehr sachkundig und auf eindrucksvolle Weise erläutert. Mit Christo wurde die dreiteilige Kunstreihe am vergangenen Mittwoch abgeschlossen. Den Wunsch der Interessenten, den IBB-Kunstzyklus im zweijährigen Rhythmus fortzusetzen, hat Dr. Axel Storck, Mitglied des Vorstands, sehr gerne aufgegriffen: Im übernächsten Jahr dürfen sich Kunstinteressierte freuen, weitere Exponate der Sammlung Würth wieder hautnah erleben zu können.

Weitere Informationen zum 2. Kunstzyklus stehen im Internet unter <http://www.ibb-ag.com> zur Verfügung.

Kontakt: Barbara Grote-Brinkmann
Telefon: 0 75 41 · 3 04-110, Fax: 0 75 41 · 3 04-199
E-Mail: barbara.grote-brinkmann@ibb-ag.com

ABSCHLUSS DES ZWEITEN KUNSTZYKLUS IN DER IBB GUT BESUCHT



Rund 100 Gäste ließen sich den Abschluss des zweiten Kunstzyklus im Internationalen Bankhaus Bodensee (IBB) nicht entgehen: Kunsthistorikern Ursula Angelmaier führte in das Werk des Künstlerpaares Christo und Jeanne-Claude ein. Sehr anschaulich und detailliert erläuterte sie

deren Projekt „The Gates“ von der Idee über die Planung bis zur Umsetzung im New Yorker Central Park. Im übernächsten Jahr soll der Kunstzyklus seine dritte Auflage erleben, wiederum mit Exponaten aus der Sammlung Würth.